

Publication
Dossier de présentation

Joël Clerget

Devenir soi avec d'autres

Éco-psychanalyse des interactions sociales



Éditions érès, Toulouse
Actualité de la psychanalyse
Septembre 2023
14×20.5 300 p. 25 €

Présentation vidéo Julien Salinas : [:youtu.be/ddsc1Nxd9cE](https://youtu.be/ddsc1Nxd9cE)

Note de lecture de Laurence Salignat : <http://www.joelclerget.com>

Joël CLERGET
e-mail : joel.clerget@free.fr
Blog : <http://www.joelclerget.com>
Tél. : 07 57 63 84 96

Joël Clerget

Devenir soi avec d'autres

Éco-psychanalyse des interactions sociales

Éditions érès, septembre 2023

À partir de la clinique psychanalytique et haptonomique confrontée aux données des sciences actuelles et aux apports littéraires et philosophiques, l'auteur propose une réflexion concernant la manière dont l'être humain se construit en interaction avec les autres dans son milieu de vie (animaux, végétaux, minéraux).

Cette variation sur les multiplicités prend la figure d'un parcours de paysages et de sens. *Éco-psychanalyse des interactions sociales* signifie la reconnaissance de l'action de la parole dans tous les sens où elle se donne, en nous et entre nous, dans le transfert, le souffle et le rythme, la vie prénatale et la naissance. L'être humain est toujours déjà un être social. C'est assez dire que relation est ici corrélation, présence coprésence, existence coexistence, extensif coextensif. Le *partage* est essentiel et fondateur car nous vivons dans des relations de groupe et d'appartenance. *Devenir soi avec d'autres* concerne le lieu où exister et avec qui cheminer. L'écologie est le souci de l'habitation de tous les êtres vivants. Cette prise en compte renouvelle notre conception de la vie psychique. Une épistémologie poétique est ici promue. La psychanalyse peut prendre part à l'élaboration d'une écologie qui ne soit ni idéologique ni égologique et proposer une conception de la vie intégrant l'hypothèse de l'inconscient en rapport avec les sciences contemporaines. L'originalité de la démarche ouvre sur de nouveaux horizons en voie d'exploration.

De nombreux auteurs sont ainsi rencontrés au cours de ce voyage : Donna Haraway, Baptiste Morizot, Vinciane Despret, Bruno Latour, Philippe Descola, Donald W. Winnicott, Jacques Lacan, Françoise Dolto, D.H. Lawrence, Augustin Berque, Marie José Mondzain, Aurélien Barrau, Gaston Bachelard, [Henri Maldiney](#), Gilles Deleuze

Fernando Pessoa, Carlo Rovelli, Étienne Klein, Francisco Varella, François Cheng, Patrick Laupin, Michèle Montrelay, Pascal Quignard et quelques autres encore.

Joël Clerget, Lyon, psychanalyste sensible à l'art et à la dimension du contact, actuellement à la retraite. Ancien membre affilié de la Société de Psychanalyse Freudienne. Formateur et conférencier, il anima des séminaires de lecture de textes psychanalytiques : Freud, Lacan, Winnicott, Dolto et Henri Maldiney.

Auteur de *Vivre l'ennui, à l'école et ailleurs*, collectif à partir d'une enquête réalisée auprès d'élèves, érès, mai 2006.

La main de l'Autre. Le geste, le contact et la peau, érès, réimpression 2006.

L'enfant et l'écriture, érès, Toulouse, réimpression 2010.

Corps, image et contact. Une présence à l'intime, éditons érès, octobre 2014.

Comment un petit garçon devient-il un papa ?, érès, mars 2008, réédition février 2015.

Membre du collège de la revue *Spirale* dont il a coordonné plusieurs numéros, notamment : *Bébé et son corps*, numéro 74, octobre 2015

Les bébés et leurs papas, numéro 85, érès, mai 2018

Donald Winnicott aujourd'hui, numéro 98, érès, septembre 2021.

Auteur de nombreux articles relatifs à la vie familiale, au père, au corps, à la peau...

Ancien membre affilié de la Société de Psychanalyse Freudienne. Membre de l'Association Internationale Henri Maldiney et Donald Winnicott (IWA France), de l'Association Internationale Gaston Bachelard, du Comité scientifique de la FNAREN, de l'Association *L'Invitation à la beauté* et du *Chœur Spirito* (Lyon).

Ses écrits visent à rendre compte de la pratique clinique, des réflexions qu'elle inspire et de l'enseignement qu'elle apporte.