

Cerisy, Semaine Henri Maldiney. Philosophie-Art-Psychiatrie

À L'ÉPREUVE D'EXISTER AVEC HENRI MALDINEY

Philosophie – Art - Psychiatrie

*Direction* : Chris Younès et Olivier Frérot (AIHM)

---

Lundi 28 juillet - soirée : accueil par Edith Heurgon, Olivier Frérot et Chris Younès

---

Mardi 29 juillet - Journée 1 :

**La Triade** (Tal-Coat, Du Bouchet, Maldiney) : (coord. Jean-Pascal Léger)

- Thomas Augais : *De plusieurs déchirements dans les parages de la poésie et de la peinture*
- Jean-Louis Chrétien (à confirmer) :
- Jean-Pascal Léger: *La Triade*
- Bernard Salignon : *Enigme et dévoilement de la présence*
- Anne de Staël : *La Pensée à la lumière de la Peinture*

Soirée : **Vidéo Maldiney**

---

Mercredi 30 juillet - Journée 2 :

**Maldiney dans l'histoire de la philosophie** (coord. Jean-Marc Ghitti)

- Sarah Brunel (AIHM) : *Signification et statut de l'apeiron: la limite et le sans-limite dans la pensée d'Henri Maldiney ?*
- Catherine Chauche (AIHM) : *Grammaire de la présence : l'apport de Gustave Guillaume à la réflexion de Henri Maldiney*
- Eliane Escoubas (AIHM) : *Du pathique et du rythme : singularité de Maldiney dans l'histoire de la philosophie*
- Serge Meitinger : *D'un certain style philosophique : le penser-rythme d'H. Maldiney*
- Rita Messori (AIHM, Parme) : *L'esthétique du paysage chez HM* (titre à confirmer)
- Maria Villela-Petit (AIHM) : *Quel lecteur est Maldiney et qu'apporte son style de lecture à la philosophie ?*

---

Jeudi 31 juillet - Journée 3

Matin : **Maldiney enseignant** (coord. Pierre Mathey, AIHM)

- Jean-Pierre Charcosset (AIHM) : *Comment la parole parle*
- Jean-Philippe Pierron : *Parole et langue : un paradigme pour penser la relation aux institutions*
- Pascal Riou : *Maldiney poète*

Après-midi : **Géochorégraphie**, *Marcher et danser avec Henri Maldiney* (Luc Gwiazdzinski et Annick Charlot)

Soirée : *lecture*

---

Vendredi 1<sup>er</sup> août - Journée 4

Matin : **Habiter et exister** (coord. Chris Younès)

- Jean-Marc Ghitti : *Maldiney : du chaos à l'espace*
- Benoît Goetz : *L'habitation, la surprise*
- Luc Gwiazdzinski : *Maldiney géographe*
- Augustin Berque : *Qui ouvre le monde que l'on habite, et depuis quand est-il ouvert ?*
- Joseph Nasr : *Habiter la ruine*

Après-midi : **Atelier des thèses : doctorants et jeunes docteurs** (coord. Jérôme de Gramont ICP)

- Elsa Ballanfat (AIHM, Paris 4) :
- Stéphane Bonzani (architecte – Lyon 3) : *Milieus lointains*
- Julie Cattant (architecte – Paris 8) : *L'architecture et l'horizon à l'épreuve du rythme*
- Raphaëlle Casal (AIHM, ENS - Paris) : *Architecture et existence : le renouvellement maldinéen de la pensée heideggérienne de l'habiter*
- Frédéric Jacquet (AIHM, Paris 1) : *Le phénomène et l'évènement : la refonte maldinéenne de la phénoménologie*
- Eva Mahdalickova (docteur lettres et sciences humaines - Paris Diderot) : *En quête de l'espace originel : la sortie de soi - L'expérience du rythme dans l'œuvre de Maldiney et de Michaux*
- Pierre Phan Tan Khanh (docteur ICP) : *Henri Maldiney : la phénoménologie à l'épreuve de l'œuvre d'art*
- Anne-Sophie Rochegude (doctorante ICP-Poitiers) : *Du familier à l'intranquillité, du fermé à l'Ouvert : le désespoir comme crise de l'exister*

Soirée: **Ré-édition des ouvrages de Maldiney** (Renaud Escande)

---

Samedi 2 août - Journée 5 :

**L'homme malade à l'épreuve d'exister** (coord. Joël Clerget, AIHM)

Avec la participation de Jean Oury (à confirmer)

Matin :

- Joël Clerget (AIHM, psychanalyste, écrivain, Lyon) : *Henri Maldiney, lecteur de Winnicott, le potentiel et le contact*
- Fernando Landazuri (AIHM, psychiatre, Lyon) : *Maldiney et sa relation à la psychiatrie*
- Dominique Thouret (AIHM, psychiatre, psychanalyste, Lyon) : *L'engendrement du corps propre, dialogue avec Salomon Resnik.*

Après-midi :

- Michèle Gennart (AIHM, psychologue, psychothérapeute, Lausanne) : *Perdition – abriement du soi ; l'intersubjectivité dans la spatialité de l'existant*
- Philippe Lekeuche (Université catholique de Louvain) : *psychopathologie et activité poétique* (titre à confirmer)

---

Dimanche 3 août - Journée 6 :

**Maldiney hors de France et traduction** (coord. Flora Bastiani, univ. Toulouse le Mirail)

- Till Grohmann (trad. allemande de Maldiney): *Philosophie et clinique – réception et application de la pensée de Henri Maldiney en Allemagne*
- Dandan Jiang : *La vibration du vide : dialogue entre Henri Maldiney et la pensée chinoise*
- Federico Leoni (trad. italienne de Maldiney) : *Maldiney en Italie. Destin et déclin de la phénoménologie au-delà des Alpes*
- Yasuhiko Murakami (trad. en japonais) : *La pratique infirmière dans un hôpital psychiatrique au Japon et l'idée maldinéenne de la psychose*
- Monika Murawska (trad. en polonais) : *Limites de la phénoménologie et l'art – réception polonaise de l'œuvre de Maldiney*
- Svetlana Sholokhova (trad. en russe) :

Soirée : **vidéo Maldiney 2010**

---

Lundi 4 août - Journée 7 :

**Échanges et bilan** (coord. O. Frérot et C. Younès)