

Chers Amis,

Ce courrier a pour but de rendre compte des activités de l'AIHM depuis l'Assemblée Générale de l'exercice 2024, tenue à Paris le 16 mai 2025 et d'évoquer les projets à venir.

L'exposition VULNÉRABLES à La Grande Chapelle Saint-Louis de l'Hôpital Pitié-Salpêtrière APHP à Paris du 24/06/2025 au 21/09/2025 a permis l'édition d'un magnifique catalogue homonyme dans lequel Bernard Rigaud a publié un article intitulé ***Articuler l'art et la pathologie avec Henri Maldiney*** dans une version bilingue français/anglais (*Linking art and pathology with Henri Maldiney*) et de rendre présente la pensée de Maldiney lors du *Workshop international* des journées du 18-19-20 septembre 2025 dont Bernard était le régulateur l'après-midi du 19 septembre. (<https://pitie-salpetriere.aphp.fr/vulnerables-exposition-dart-brut/>)

Bernard Rigaud est aussi intervenu avec un exposé intitulé *Art et existence ... Art - thérapie*, mettant à contribution la pensée de Maldiney, lors de la *Discussion ouverte : En quoi l'art nous fait-il du bien ?* le 25 août à *Ar Presbital* de Loquirec (<https://arpresbital.bzh/en-quoi-lart-nous-fait-il-du-bien/>)

L'AIHM était également présente au *Festival d'art brut* qui a eu lieu du 18 au 21 septembre 2025 au Grand Palais, Salon Alexandre III, Auditorium Alexandre III, sous la forme d'une intervention de Bernard Rigaud durant laquelle il a fait part de la sortie du nouveau recueil de textes et conférences d'Henri Maldiney intitulé *Art et Pathologie I – Ecrits et conférences* et mis à disposition les flyers l'annonçant. <https://www.grandpalais.fr/fr/programme/festival-art-brut>)

En septembre le fonds des Archives Maldiney s'est enrichi d'une large bibliothèque sonore avec la restitution de 40 cassettes audio par Pierre Mathey, deuxième Président de l'AIHM, démissionnaire en 2015 et redevenu membre cette année. Ce fonds, qui sera déposé à l'IMEC avec le reste des archives après sa numérisation, sera en partie accessible en téléchargement sur le site de l'association.

Aujourd'hui, 24 octobre, sort en librairie le nouveau recueil d'Henri Maldiney aux Éditions Million intitulé ***Art et Pathologie*** (Voir joint au message le flyer annonçant cette parution avec la couverture / la quatrième de couverture / la Table des matières).

Trois autres publications majeures sont le fruit du travail d'Adnen Jdey : Il s'agit de 3 numéros respectifs des *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, de la *Revue Internationale de Philosophie*, et de *Transversalités* qu'Adnen a composé à partir des interventions des colloques correspondants dont il était aussi l'organisateur.

Henri Maldiney : ontologie et métaphysique, Cahiers de Philosophie de l'université de Caen, n°62, Presses Universitaires de Caen, 2025(Cf. Couverture et sommaire en document joint)

Henri Maldiney, Nouvelles lectures, Revue Internationale de Philosophie 3-2025/volume 79/n°313 (Cf. Couverture et sommaire en document joint)

Maldiney et la poésie, TRANSVERSALITÉS, Revue de l'Institut Catholique de Paris, 172, Janvier/Mars 2025 (Cf. Couverture et sommaire en document joint)

Le 11 novembre le **MAT** (mouvement d'art thérapie) organise une journée durant laquelle la pensée de Maldiney sera très présente grâce à l'active participation de Bernard Rigaud et Caroline Gros explicitée dans le programme joint à ce message.

Le 21 novembre aura lieu, dans le cadre du programme de CitéPhilo à Lille, une rencontre autour de l'ouvrage **Art et pathologie d'Henri Maldiney**, avec Adnen Jdey, Caroline Gros, et Bernard Rigaud. Elle sera présentée par Jean-François Rey. (Cf pièce jointe : 21 novembre Cité Philo).

Nous (Caroline Gros et André Sauge) mettons la dernière main au numéro 18 de L'ouvert qui sera sous presse début novembre afin d'être envoyé aux adhérents avant la fin de l'année.

En 2026, l'AIHM sera co-organisatrice du Séminaire mensuel à la Halle Saint-Pierre organisé pour la 16^{ème} année par « Art et Thérapie » /Institut National d'Expression, de Création, d'Art et Transformation (Revue, et établissement d'enseignement supérieur de médiations artistiques et d'art-thérapie) sous la direction de Jean-Pierre Klein, directeur de l'Inecat et de Bernard Rigaud, président de l'Association internationale Henri Maldiney. Le séminaire est tenu le 3^{ème} samedi du mois ; il le sera de janvier à juin, de 14H30 à 16H30
Thème de 2026 :

Phénoménologie et Art-thérapie : une philosophie appliquée ?

Intervenants :

Le 17/01, Joël Boudierlique ;

le 21/02, Anne Boissière ;

le 21/03, Joël Clerget ;

le 18/04, Gwenaél Subrenat ;

le 23/05, Pierre-Marie Charazac ;

le 20/06, Caroline Gros.

(Programme détaillé de l'année 2026 : <https://www.hallesaintpierre.org/category/seminaire-mensuel-art-therapie/>)