



**COURTEL Yannick**

## **Comprendre la psychose avec Henri Maldiney**

### **L'anthropologie philosophique et ses implications dans la pratique psychiatrique**

2-84137-396-3 - Année : 2021 - 240 Pages - 24 €

Commande : [www.millon.fr/livres/439-philosophie-krisis-courtel-yannick-comprendre-la-psychose-avec-henri-maldiney.html](http://www.millon.fr/livres/439-philosophie-krisis-courtel-yannick-comprendre-la-psychose-avec-henri-maldiney.html)

Résolument, patiemment, le philosophe Henri Maldiney (1912-2013) a bâti une œuvre singulière et transdisciplinaire dont l'un des maîtres-mots est celui de « rencontre ». Loin de désigner le théâtre d'une improbable intersection entre des disciplines constituées, la rencontre est au contraire, selon Maldiney, instituant et sa philosophie reflète ce phénomène. Qu'il y soit question de la pensée grecque ou de l'idéalisme allemand, de peinture ou d'architecture, de poétique ou de linguistique, ces disciplines sont toujours évoquées à l'état naissant. Il n'en va pas autrement pour la psychanalyse et la psychiatrie. Dans le domaine psychiatrique, le nom de Maldiney est attaché au développement de la *Daseinsanalyse* – improprement traduite parfois par *analyse existentielle* – telle qu'elle a été pensée et pratiquée par Ludwig Binswanger (1881-1966) et Roland Kuhn (1912-2005). Il est également attaché à la *Schicksalsanalyse* – l'*analyse du destin* – promue par le psychiatre d'origine hongroise, Léopold Szondi (1893-1986). La conjonction de l'existence et du destin n'est pas une nouvelle version du mariage de la carpe et du lapin, mais l'indication d'une question : en deçà de ou par-delà l'opposition entre la liberté et la contrainte, que signifie, pour un homme, qu'il soit bien portant ou malade, « se destiner » ?

En s'exposant au caractère offensif de cette question, les psychanalystes, psychiatres et philosophes dont les communications sont ici réunies attestent de l'intérêt que constitue pour leurs disciplines une pensée philosophique qui sut toujours se maintenir en départ, c'est-à-dire se rendre présente.

Auteurs : Camille Abettan, Pierre-Marie Charazac, Jean-Marc Chavarot, Joël Clerget, Colette Combe, Françoise Dastur, Eliane Escoubas, Frédéric Jacquet, Fernando Landazuri, Marc Ledoux, Jean-Philippe Pierron, Bernard Rigaud, André Sauge, Samuel Thoma, tous psychiatres, psychanalystes, philosophes, parfois les deux à la fois.